

興大人文學報

Chung Hsing Journal of the Humanities

第六十八期主題專欄 徵稿公告

TEL: 04-22840316 FAX: 04-22856117 E-MAIL: clalib@dragon.nchu.edu.tw

NO.68 主題專欄：「翻譯、圖像、女性——近現代文學研究的新視域」

中國文學發展至晚清民初階段(1840-1919)，由於西方文學與文化思潮之輸入，使得原本的文學面貌逐漸開展了迥異於以往的新局面。其中又以翻譯文學的發展最令人矚目，大量知名的外國文學皆於此時出現第一個中譯本，這些翻譯文學逐步介入中國文學發展，開啟現代中國文學閱讀與創作的新的新猷。其次，圖像／影像也幾乎全面佔領所有近現代報刊與書刊的版面，圖文並茂的文本刊行模式成為文常態，圖文知識之相互定義亦成為值得探索的領域。再者，女性文學作家也由傳統閨秀詩人逐步朝向新式知識女性的方向發展，傳統閨閣的閱讀與寫作生態亦逐步受到新式知識領域的影響，使她們以更多元的文類開展新型態的女性寫作樣貌，不僅走出原有閨閣空間之有限行遊更廣大的世界，也介入公共領域，女性作家的主體性乃因此逐步建立出現代的模樣。因此，本專題擬就此三項議題：翻譯文學、圖像文學、女性文學做為徵稿的主軸，以探討近現代文學史上三個重要的領域，以深化該領域的研究能量。可專就其中一項開發新議題，亦可結合兩項或三項議題以達到跨領域研討的目標。謹向各界學術先進徵稿，歡迎中文、外文、歷史、圖資、台文等所有文學院相關領域的教師及研究者，共襄盛舉。

截稿:110.10.31 出刊:111.03 (一般稿件同)

下期預告 —— NO.69 主題專欄：身體史

自 1970 年代以來，歷史學跟著社會學與人類學的脚步投入對身體的研究，從有血有肉的物質性的身體，到隨著集體的規範而改變的文化性的身體，歷史學在身體議題的開拓上已獲得不少的成果，開闢了一個充滿可能性的史學領域，兼容各種不同視角的探索與思考，涵蓋宗教、日常生活、醫學、權力、性、健身、藝術、文學等，本期主題專欄徵求研究各類身體議題的歷史學術論文，歡迎踴躍投稿。

截稿:111.04.30 出刊:111.09 (一般稿件同)

《興大人文學報》徵稿簡約

108.10.22 修訂
NO.64 起適用

- 一、本學報為半年刊，每年3月、9月出刊；主題論文截稿日期分別為每年4月30日及10月31日；一般稿件，全年收稿，隨到隨審。歡迎有關文學、語言學(含語言教學)、史學、出土文獻、哲學、圖書資訊學等及相關領域之研究論文及書評。
- 二、來稿以未曾正式發表者為限，且勿一稿數投，與稿件內容相關之著作權問題(如圖、表、照片及長篇引文)，請作者事先取得持有者同意，註明出處，如發生抄襲、侵犯他人著作權而引起糾紛情事，文責由作者自負，概與本刊無關，若有上述情形，日後本刊將不再接受其投稿。
- 三、來稿字數，不含參考書目，中文研究論文10,000字至30,000字；英文研究論文4,000字至8,000字；中文書評5,000字至7,000字；英文書評1,500字至3,000字為原則，特約稿不受字數限制，請依「《興大人文學報》撰稿格式」撰寫。
- 四、來稿請附中英文題目、摘要、關鍵詞及中英文姓名、服務單位與職稱。中文摘要以400字，英文摘要以300字為原則；中、英文關鍵詞不超過5個。
- 五、稿件及「作者投稿資料表」請寄Word及PDF兩種電子檔。
- 六、稿件審查採雙向匿名雙審制，刊登與否由編委會參考「審查意見表」及作者「修改說明表」、最新修正稿討論後決議，通過刊登者，本會提供「審查通過刊登證明」。另編委會將視實際情形安排刊登時程。
- 七、每期每人以刊登一篇為原則，凡經刊登者，每篇贈送作者當期學報兩本及論文電子檔，不另支稿酬。
- 八、稿件刊登後，出版權歸本學報所有，非經本學報書面同意，不得翻印、翻譯、轉載，作者出版專著者不在此限。
- 九、本學報紙本與網路版同時發行。稿件通過審查准予刊登者，請附「投稿授權聲明暨個資提供同意書」，同意授權國立中興大學文學院「興大人文學報編輯委員會」將其著作同步刊登於紙本、網站及有簽約收錄《興大人文學報》之資料庫，進行數位化典藏、重製、透過網路公開傳輸、授權用戶下載、列印等行為。

臺中市 40227 南區興大路 145 號萬年樓

國立中興大學文學院「《興大人文學報》編輯委員會」

洽詢電話：04-22840316；傳真：04-22856117

E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw

Chung Hsing Journal of the Humanities

Guidelines for Contributors

1. The *Chung Hsing Journal of the Humanities* is a biannual academic journal published in March and September. We welcome contributions of humanities research and reviews on related topics in literature, linguistics (including language teaching), history, unearthed literature, philosophy, library, and information science...as well as other related fields in the humanities. The deadlines for Special Issue are April 30th, October 31st each year. Articles are received and reviewed throughout the year.
2. The manuscript must be previously unpublished work, and the author should not submit the same manuscript to more than one journal concurrently. The Journal shall not be held liable for copyright violations. The author is responsible for securing written permission to reproduce all copyright materials, including graphs, photos, illustrations, and long citations. The author shall bear full responsibility for all legal consequences. In cases of violations, any future submissions will not be accepted.
3. For articles in Chinese: 10,000-30,000 Chinese characters; for articles in English: 4,000-8,000 words; reviews in Chinese: 5,000-7,000 Chinese characters; for reviews in English: 1,500-3,000 words. Word count of each article excludes references. Special contributions are exceptions to these guidelines. Please ensure the submitted manuscript conforms to the "Format Regulation".
4. Submissions should include the following in both Chinese and English: author's name, academic title, affiliation, manuscript title, abstract (around 400 characters in Chinese and 300 words in English), and keywords (not exceeding five).
5. Submit your article in Microsoft Word format. If there are self-created Chinese characters or untransferable illustrations in your article, mail us a PDF copy.
6. Submissions are peer-reviewed in an anonymous two-stage process. The editorial board and the length of time needed to complete the review process will determine whether the submission is chosen for publication and, which volume it will appear in, if selected, an "Article Acceptance Certificate" will be sent to the author.
7. Contributors will receive two copies of the Journal and a PDF file. No monetary compensation will be offered.
8. Authors of accepted articles must agree to publication by the journal in paper and electronic formats. Published articles may not be reprinted, translated, or excerpted without express written consent of this journal, except in the form of the author's monographs.
9. After manuscripts are accepted for publication, authors should provide a signed agreement which allows the editorial committee of the Journal the rights to publish their works simultaneously in print, on the internet, and in databases (containing Chung Hsing Journal of the Humanities), and the rights to create digital archives, to reproduce, to public transmit via the internet, and to authorize the users to download and print.

College of Liberal Arts, National Chung Hsing University
The Editorial Committee of Chung Hsing Journal of the Humanities
145 Xingda Rd., South Dist., Taichung City 40227, Taiwan, R.O.C.
Tel : 886-4-22840316; Fax : 886-4-22856117
E-mail: clalib@dragon.nchu.edu.tw